



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE MANIZALES

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Grupo de investigación: Pensamiento Ambiental
Nombre de la línea de investigación: Pensamiento ambiental y complejidades rur-urbano-agrarias
Profesor (es) que hacen parte de la línea: PhD. Ana Patricia Noguera de Echeverri, Mgr. Jaime Alberto Pineda Muñoz, Mgr. Carlos Mesa González, PhD. Luz Arabany Ramírez, Candidato a PhD. Carlos Alberto Chacón y Mgr. Jorge Echeverri González
FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS: <p>Pensamiento ambiental y complejidades rur-urbano-agrarias Lo ambiental rur-urbano-agraio, como saber y conocimiento emerge de las tensiones complejas entre los ECOSISTEMAS y las CULTURAS especialmente desde la fundación de la ciencia moderna y sus despliegues tecnológicos, y biopolíticos. La Crisis de la Modernidad, acontecimiento que filosóficamente anunciara Nietzsche en el ocaso del siglo XIX, cuando anunciaba cómo la positivización de las ciencias, había despojado al humano de la tierra, como lugar de nacimiento de lo humano, como tierra natal, es dolorosamente expresada en 1935, por Edmundo Husserl, padre de la fenomenología, en su famosa conferencia en Viena, donde anunciaba de manera trágica y profética, cómo la Crisis de las Ciencias europeas, no era una crisis de método, como 300 años atrás afirmara Descartes, sino una crisis de Sentido. De esta manera Husserl abría, siguiendo el compás de Nietzsche, pero también de Tomas Mann, Kafka, Benjamin, César Vallejo en América, o Antonio Machado en España, una fisura, hermosa, potente y trágica, para comprender lo que sería el siglo XX: un siglo de grandes descubrimientos científicos y desarrollos tecnológicos, cuya otra cara era la guerra, los totalitarismos de estado, la destrucción de seres vivos (humanos, otras especies animales y vegetales), la devastación de la tierra y la destrucción de culturas y regiones que no estuvieran de acuerdo con el modelo político, económico, tecnológico y social impuesto por Europa. La fisura que abría Husserl permitía re-conocer la insuficiencia de las ciencias modernas, ancladas en la relación sujeto-objeto, de responder a las urgencias propias de un siglo donde la guerra, ahora mundializada gracias a las máquinas exquisitas de poder, la barbarie y la destrucción, sería la manera de mostrar las posibilidades de una racionalidad universal que por supuesto, estaría por fuera de toda diferencia, toda diversidad y toda bio-diversidad.</p> <p>Cuando Husserl describe la crisis de las ciencias modernas, no por su eficacia, sino por la gran ausencia de sentido, está colocando la crisis en el corazón de la cultura, y está dándole a la crisis un carácter estético en sentido expandido. Esto significa que la Crisis de la ciencia moderna es una crisis de la cultura y por tanto de aquello que constituye una cultura: sus redes simbólicas, es decir, sus maneras de conocer, sus saberes, sus creencias, sus maneras de crear, sus relaciones con otras culturas...su <i>ethós</i>: es decir: sus maneras de habitar la tierra, que en la Modernidad se ha ido reduciendo al hábitat rur-urbano-agrario, donde la complejidad de las relaciones existente entre lo urbano, lo rural y lo agrario, exigen un pensar de nuevo no solo qué plataforma tecnológica ha ido construyendo el humano-moderno en lo ecosistemas reducidos por la expansión urbana, sino las maneras-expresiones ético-estéticas</p>

ciencia y tecnología para el país

Cra. 27 N° 64-60. CAMPUS EL CABLE

Teléfono: (s) 57 (6) 8879300 Ext. 51104. Telefax: 57 (6) 8810077

Correo electrónico: mambiente_man@unal.edu.co; maestriahab_man@unal.edu.co

Manizales Colombia, Sur América



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE MANIZALES

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

políticas de este habitar moderno, en crisis ambiental que ya ha sido pensada como insostenible, no porque no responda a los modelos de desarrollo sostenible vigentes e impuestos desde el PNUD y desde el PNUMA, sino porque ha habido una subsunción de lo ambiental, en el modelo del desarrollo sostenible.

Augusto Angel Maya, en su obra “El reto de la vida”¹ propone, que no basta un cambio de modelo de desarrollo; que solo será posible una sociedad ambiental si transformamos radicalmente la totalidad de la cultura como red intrincada de símbolos. Dice Augusto en este libro, que no basta con entregarle a la Economía, las decisiones sobre el planeta tierra, reducido por ella, la economía capitalista, la de la lógica del mercado global, la homogenizadora, la negadora de la biodiversidad y la diversidad...a recursos disponibles.

La clave maravillosa y potente (en sentido spinozista) de esta propuesta sin lugar a dudas estética, para los estudios ambientales y que Augusto llama Ecosistema-Cultura, es que coloca por primera vez en la historia del joven pensamiento ambiental emergente del Club de Roma como discurso sin duda neomarxista, los problemas ambientales y lo ambiental como pensamiento, como propuesta, como trayectoria e incluso como teleología, en las transformaciones de la cultura, que Augusto define como plataforma instrumental y simbólica adaptativa, y que es necesario volver a pensar en las ciudades contemporáneas. Lo que debe transformarse, para que las relaciones ecosistema-cultura sean cada vez más ambientales, son justamente las maneras de habitar de nuestra cultura, que constituyen, recordando a Heidegger en su conferencia de 1951 “Construir – Habitar – Pensar”, las maneras como pensamos-habítamos-pensamos.

Metódica de la línea y de las tesis

Con la propuesta océano ecosistema-cultura, se inicia en Colombia y en América Latina, un pensamiento ambiental alternativo, que en realidad no corresponde únicamente con la preocupación de los países desarrollados, frente a la finitud de los recursos naturales, sino que propone una salida de las lógicas impositoras y reduccionistas de la ciencia, la tecnología e incluso la filosofía moderna. Una transformación profunda de los símbolos de la cultura moderna, que abarca una transformación radical de la economía, de las maneras como se construye el conocimiento, de la escuela como continuadora y sostenedora de un concepto mecanicista de la vida, de la educación, de las prácticas industriales, de la vida cotidiana, del lenguaje, de los mitos e imaginarios.

Mientras que desafortunadamente, el pensamiento emergente del Club de Roma, en el ámbito de conferencias y políticas internacionales, devino, como era de esperarse, en

¹ Angel Augusto (1996) El reto de la vida. Ecosistema y Cultura: Una introducción al estudio del medio ambiente. Bogotá: Ecofondo. Serie Construyendo el Futuro No. 4



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE MANIZALES

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

desarrollo sostenible - sustentable, pues el acento que inicialmente estaba puesto en la modificación de las prácticas humanas, se fue desplazando progresivamente a las políticas conservacionistas por medio de tecnologías, a la idea de que el medio ambiente era la naturaleza "externa", objetivada, recurso disponible para un hombre, una sociedad y una cultura egocentrista, discriminatoria, y competitiva, el pensamiento emergente del Club de Roma en el ámbito de la reflexión académica, fue lenta, dolorosa y progresivamente emergiendo, gracias a Augusto Angel en Colombia y a Enrique Leff en México...dos pensadores que abrieron caminos diferentes y que invitaron a sus discípulos no a seguir necesariamente los caminos abiertos por ellos, sino a abrir nuevos caminos en clave de un pensamiento ambiental latinoamericano cuya primera tarea tendría que ser descolonizar-se. Si el pensamiento latinoamericano había sido por casi 500 años, una réplica muchas veces mal hecha, del pensamiento europeo, el pensamiento ambiental latinoamericano no tendría que seguir cánones ni modelos ni paradigmas europeos.

Pero cómo es la propuesta de Augusto Angel? cómo es que piensa Augusto la naturaleza? cómo piensa el ecosistema y cómo la cultura?

En su propuesta hay una tensión profunda entre ecosistema y cultura. Augusto la describe en clave de A, B y C. A sintetiza las relaciones entre la Cultura y el Ecosistema, donde el Ecosistema ofrece a la Cultura, como plataforma tecnológica-estética adaptativa, cómo pueden ser sus procesos de adaptación. B expresa las transformaciones que realiza la cultura sobre los ecosistemas, de acuerdo o no a sus condiciones, y C, es la reacción de los ecosistemas ante las transformaciones adaptativas de la cultura. Esa tensión profunda hasta el momento en que Augusto la está describiendo en su Reto de la Vida, no se diferencia en absoluto, de las relaciones clásicas entre cultura y naturaleza...sin embargo emerge aquí una distinción que abre una fisura importante, que es la que nos ha permitido continuar construyendo pensamiento estético-ambiental: que tanto el ecosistema como la cultura son emergencias de la naturaleza. Ello exige transformar profundamente la idea de medio ambiente, de ambiente, de cómo es un problema ambiental, cuál es su lugar...y pensar cuáles son las perspectivas del pensamiento ambiental.

Augusto entra progresivamente en una especie de alejamiento con respecto al desarrollo sostenible, devenir del texto Big Bang, "Los límites del Crecimiento", que redactaran los expertos del MIT. Y que se publicara en 1972.

En el Reto de la Vida, Augusto se detiene como poeta que es, en la vida como lo ambiental. Pero cómo es esa vida? Esa vida no es algo terminado, acabado o en pausa. La vida es florecer poético, emergencia permanente de relaciones densas, de flujos físicos, bióticos y simbólicos; la vida es ecológica, es decir, sigue la lógica del oikós. Su orden es relacional y la única posibilidad de la vida humana, o de cualquier forma de vida, es la trama de la vida. Fuera de ella, de la biodiversidad, es decir, de la vida como diversidad, es imposible la vida, porque ella

ciencia y tecnología para el país

Cra. 27 N° 64-60. CAMPUS EL CABLE

Teléfono: (s) 57 (6) 8879300 Ext. 51104. Telefax: 57 (6) 8810077

Correo electrónico: mambiente_man@unal.edu.co; maestriahab_man@unal.edu.co

Manizales Colombia, Sur América



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE MANIZALES

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

es bio-diversa. Es, gracias a la biodiversidad, que es posible la vida; pero al mismo tiempo, es gracias a la vida como creadora permanente de sí misma, como sistema autopoiesico, que es posible la biodiversidad. Y cómo son esos flujos, esas interconexiones? Cómo se han construido a lo largo de aproximadamente dos mil ochocientos millones de años las casi infinitas maneras de la vida? Se han construido en la diferencia, en la solidaridad, en la cooperación y en la comunicación, no como valores humanos aplicados acá a los sistemas vivos, en una antropologización de lo vivo, que terminaría siendo una reducción; sino como maneras de la vida misma, que mejor, han venido constituyendo una especie de alfabeto y ética ecológica, gracias a las emergencias de procesos donde no hace falta enseñarle a los sistemas vivos, que deben ser solidarios: es que la solidaridad es uno de sus hilos más fuertes como nicho.

Desde hace 300 años, la modernidad europea, se impuso como modelo político, económico, social...cultural. En este momento, la crisis ambiental, emergente de esas imposiciones, es una crisis de la totalidad de la cultura moderna, es una crisis epistemológica, ética, estética y política. Es una crisis que abarca desde las tramas de la vida, hasta el entramado simbólico de la ciencia, la tecnología, la política (actividades emergentes de la polis (ciudad con temporánea), que transforman de manera radical, la physis (el ecosistema).es una crisis que intuye bellamente Hölderlin, cuando pregunta: ¿Es poéticamente que el hombre habita esta tierra? A qué tierra se refiere Heidegger doscientos años después de Hölderlin, cuando vuelve a preguntar por el habitar humano? A la tierra natal tierra específica, tierra-tierraño, trama de vida, tierra a la que pertenece el hombre, pero que ha sido desarraigado de ella, gracias a la expansión de las ciudades modernas. de Y Heidegger, después de la segunda guerra mundial, le responde: No es por sus propios méritos que el hombre habita la tierra, sino por los méritos de la tierra misma...

Esta línea propone investigar posibilidades de pensar el habitar humano contemporáneo poéticamente: comprendiendo su complejidad, sus tensiones ecosistema-cultura, sus estéticas-políticas ambientales urbanas en clave de las coligaciones y tejidos mundovitales.

Justificación:

Volver a pensar lo ya pensado en clave de lo ambiental como lo que emerge de las relaciones complejas entre el ecosistema y el sistema sociocultural, es pensar la tensión entre una physis que desde Teoría de sistemas se ha llamado Eco-sistema, y una polis (ciudad) en expansión tecno-económica. Estas tensiones son las que nos interés investigar en esta línea. Los Estudios ambientales, apertura a ciencias ambientales, pensamiento ambiental educación, ética, estética y política ambientales, tecnologías y poéticas ambientales, permiten la amplificación de las investigaciones a miradas críticas, propositivas y/o deconstructivas de las relaciones entre ciudad, medio ambiente y desarrollo, tensiones-relaciones que deben ser

ciencia y tecnología para el país

Cra. 27 N° 64-60. CAMPUS EL CABLE

Teléfono: (s) 57 (6) 8879300 Ext. 51104. Telefax: 57 (6) 8810077

Correo electrónico: mambiente_man@unal.edu.co; maestriahab_man@unal.edu.co

Manizales Colombia, Sur América



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE MANIZALES

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

rigurosamente investigadas en las tesis que realicen los estudiantes de esta línea.

Objetivos:

1. Mostrar que lo ambiental, emergente de las relaciones ecosistema-cultura, no son los recursos naturales, ni un objeto, sino un entramado mundovital.
2. Comprender la crisis ambiental actual como crisis civilizatoria que se geografiza en crisis de la ciudad contemporánea.
3. Construir propuestas de interpretación de la crisis urbana y rural en clave de la propuesta ecosistema-cultura
4. Investigar sobre temas emergentes de estos objetivos.

Temáticas relacionadas (Susceptibles de convertirse en proyectos de tesis):

Crisis de la ciudad Moderna como crisis ambiental
Del contrato social al contrato natural
Poéticas del Desarraigo, el Desplazamiento, la Des-territorialización y el Olvido
Expansión de la imagen-cuerpo a la imagen-ciudad en clave de la obra de Richard Sennet
Poéticas-Políticas del habitar rur-urbano en tiempos de crisis
El reencantamiento del habitar en la relación poético-política Physis-Polis: Imaginarios ambientales y ciudad

Producción académica previa relacionada con la línea: (Artículos, libros, tesis, investigaciones, etc.):

Producción académica de Patricia Noguera y del Grupo de Pensamiento Ambiental:

"Fundamentos sociales, políticos, económicos y religiosos de la Arquitectura Medieval". Libro publicado por la Universidad Nacional, Manizales, 1984, y con el cual fue promovida a profesora Asistente.

"Reflexiones en torno a una teoría crítica del Espacio Moderno". Libro publicado por la Universidad Nacional, Manizales, 1989, y con el cual fue promovida a Profesora Asociada

"Escisión y reconciliación, movimiento autorreflexivo de la modernidad estética" (1997) Libro con el cual me promoví a Profesora Titular.

"El Concepto de Espacio en la Modernidad y Perspectivas para América Latina". Revista PROA, Número 70

"Escenarios culturales de la droga en Manizales" Coautora. Publicación financiada por la Dirección Nacional de Estupefacientes y la Universidad de Caldas. Octubre de 1995 255 páginas. Libro.

ciencia y tecnología para el país

Cra. 27 N° 64-60. CAMPUS EL CABLE

Teléfono: (s) 57 (6) 8879300 Ext. 51104. Telefax: 57 (6) 8810077

Correo electrónico: mambiente_man@unal.edu.co; maestriahab_man@unal.edu.co

Manizales Colombia, Sur América



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE MANIZALES

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

"Modernidad-Postmodernidad: Movimiento crítico del arte en la modernidad". in: revista NOVUM # 13, Universidad Nacional Sede Manizales, segundo semestre de 1994.

"El concepto de cultura" in: Revista Cultura y droga # 1 Universidad de Caldas, Manizales. 1994

"El Territorio del Yo" in: Revista Cultura y droga # 2 Universidad de Caldas, Manizales, 1996.

"El territorio ético: Desolación cultural y crisis ambiental". in: Cuadernos de Epistemología Ambiental # 3. Instituto de Estudios Ambientales, Universidad Nacional Sede Manizales, primer semestre de 1996.

Violencia y Medio Ambiente en el Eje Cafetero. Investigación interinstitucional e interdisciplinario, financiada por CINDEC, Universidad Nacional, bajo mi coordinación.

Ética Ambiental. Segunda etapa de la investigación interdisciplinaria e interinstitucional sobre Epistemología ambiental, financiada por CINDEC y de la cual he sido co-directora y e investigadora.

"Cultura y corporeidad: el juego como posibilidad de construcción cultural" in: Revista Cultura y droga # 3 Universidad de Caldas, Manizales, 1997.

Co - Directora de la Investigación "*Perfil Ambiental Agrario del Departamento de Caldas*" Cofinanciación de COLCIENCIAS 1998 – 2000

Directora de la investigación "*Modelos de Educación Ambiental Rural para el Departamento de Caldas II Etapa*" Secretaría de Agricultura de Caldas. Publicado como "El mundo de la vida: elementos teórico-metodológicos, para la construcción de modelos de educación ambiental rural" (2003) Medellín: Universidad Nacional de Colombia – IDEA.

"*Ética, ciudad y Vida*" en: Risaralda educadora. Pereira: Gobernación de Risaralda. Febrero de 2000. Libro.

"*Drogas y Vida urbana: hacia una Hermenéutica del problema de las adicciones en la Cultura urbana*" en: Revista Cultura y Droga # 4, Revista de la Universidad de Caldas en asocio con el Instituto Andino de Etnofarmacognosia (IADE). Manizales, Abril de 2000

"*De la Linealidad a la Fragmentación en la Historia de la Historia de la Arquitectura*" en Revista "El cable" #1, revista del Departamento de Arquitectura, Universidad Nacional Sede Manizales, 2000.

ciencia y tecnología para el país

Cra. 27 N° 64-60. CAMPUS EL CABLE

Teléfono: (s) 57 (6) 8879300 Ext. 51104. Telefax: 57 (6) 8810077

Correo electrónico: mambiente_man@unal.edu.co; maestriahab_man@unal.edu.co

Manizales Colombia, Sur América



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE MANIZALES

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

“La ciudad: habitación del deseo” (2001) En: Revista El Cable # 1. Departamento de Arquitectura. Manizales: Centro Editorial Universidad Nacional Sede

“Kant y el contexto de la Ilustración: La discusión estética” (2001) En: Revista NOVUM # 22, del Departamento de Ciencias Humanas. Manizales: Universidad Nacional Sede.

“El cuerpo y el mundo de la vida en la construcción de una filosofía Ambiental” (2001) En: Revista NOVUM #24 del Departamento de Ciencias Humanas. Manizales: Universidad Nacional Sede.

“El carnaval, territorio para la construcción de imaginarios” (2002) En: Revista Cultura y Droga # 5 y 6 , Revista de la Universidad de Caldas, Manizales: Universidad de Caldas

“Complejidad, rizoma y magma: tres elementos claves en la construcción de modelos de investigación ambiental rur – urbana – agraria” (2002) en : Revista Gestión y Ambiente Volúmen 5 número 1. Revista del IDEA de las Sedes Bogotá, Medellín, Manizales y Palmira

“La virtualidad: Espacio-Tiempo de Encuentro entre las Humanidades y la Tecnología” (2003) Ponencia aceptada en el Seminario Internacional sobre Humanidades y tecnología, Universidad Santiago de Chile

“El reencantamiento del Mundo: Ideas para la Construcción de un Pensamiento Ambiental Contemporáneo” (2004) PNUMA/ORALC – MEXICO – Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales

“Ética Ecológica”(2004) Barcelona – Montevideo: Nordan Editores (Coautora)

“Construcción de un Pensamiento Ambiental desde las Teorías de la Complejidad y el Caos” (2003 a 2006) Dirección de Investigaciones DIMA – Universidad Nacional Sede Manizales

De la Ética Comunicativa a la Ética Ambiental: Aportes de el Pensamiento ético de Guillermo Hoyos Vázquez a la construcción de una Ética Ambiental. En: Alfredo Rocha de la Torre, comp. (2008) Guillermo Hoyos: La responsabilidad de Pensar. Bogotá: Universidad del Norte

Tesis de Pregrado, Maestría y doctorado dirigidas en este tema, por Patricia Noguera

Imaginarios Ambientales Urbanos de Manizales. A los estudiantes de Maestría en Sociología de la Cultura, Abogado **Javier Gonzaga Valencia** y Antropólogo **Francisco Salazar**. Tesis Aprobada. U. Nacional (2001)

Símbolos Ambientales Urbanos de Popayán. Al estudiante de Maestría en Medio Ambiente y

ciencia y tecnología para el país

Cra. 27 N° 64-60. CAMPUS EL CABLE

Teléfono: (s) 57 (6) 8879300 Ext. 51104. Telefax: 57 (6) 8810077

Correo electrónico: mambiente_man@unal.edu.co; maestriahab_man@unal.edu.co

Manizales Colombia, Sur América



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE MANIZALES

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Desarrollo, **Julián Adolfo Zuluaga**, Tesis con calificación **Meritoria**. Universidad Nacional Sede Manizales, 2003

La ciudad Latinoamericana: una estética sin paradigma. Al estudiante de maestría en Estética Arquitecto **Luis Fernando García**. Tesis calificada como **Meritoria**. U. Nacional Sede Medellín (2003)

Impacto de la Virtualización e la Educación en el Medio Ambiente urbano. A la estudiante de Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo, Ingeniera **Luz Arabany Ramírez**. Universidad nacional Sede Manizales (2003)

Aportes de la Antropología Urbana a la construcción de la dimensión sociocultural de los estudios ambientales urbanos. Al estudiante de Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo Antropólogo **Jaime Buitrago Alba**. Universidad Nacional Sede Manizales (2005)

Imaginarios del miedo en el contexto urbano de Manizales. Implicaciones medioambientales. A la estudiante de Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo Psicóloga **Victoria Eugenia Valencia**. Universidad Nacional Sede Manizales. Tesis calificada como **Meritoria** (2005). Codirección con el Doctor Augusto Angel Maya

Propuesta de Album de Biodiversidad urbana para la educación básica media, desde la perspectiva de la gestión cultural del ambiente. **Jorge Ortigón**. Pregrado en Gestión Cultural y Comunicativa. Universidad Nacional Sede Manizales.(2005)

Estética de la multitud: esfera pública urbana y producción de sentido. **Mauricio Vázquez Arias**. Programa de pregrado en Filosofía y Letras. Universidad de Caldas, Manizales. (2005). **Laureado**

Ambientalismo urbano complejo. La ciudad expandida. Hacia un formismo anómalo de la política territorial. **Arquitecta Lucía Victoria Franco Ossa**. Universidad Nacional Sede Medellín. Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo. (2006)

La percepción ciudadana de los procesos de Planeación Urbana. La aprehensión del territorio y sus significaciones desde su hábitat individual y colectivo. Caso Manizales – Comuna 9. **Arquitecta Gloria Inés Guzmán Salamanca**. Maestría en Estudios Urbano – Regionales. Universidad Nacional Sede Medellín. 2006

Lectura e interpretación ambiental compleja de las dinámicas de conurbación en el sur de la metrópoli del Valle de Aburrá, caso Iragüí-Envigado-Medellín **Arquitecta Cecilia Inés Moreno Jaramillo**. Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo, Universidad Nacional Sede Medellín. 2007.

ciencia y tecnología para el país

Cra. 27 N° 64-60. CAMPUS EL CABLE

Teléfono: (s) 57 (6) 8879300 Ext. 51104. Telefax: 57 (6) 8810077

Correo electrónico: mambiente_man@unal.edu.co; maestriahab_man@unal.edu.co

Manizales Colombia, Sur América



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE MANIZALES

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Planeación ambiental compleja en contextos étnicos. Casos Baudó y Chageradó. **Antropóloga Angélica Serna.** Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo, Universidad Nacional Sede Medellín. 2007

Geopoética del Habitar Humano. **Filósofo Jaime Alberto Pineda Muñoz.** Maestría en Filosofía, Universidad de Caldas. Diciembre de 2009. **Tesis Meritoria**

Aproximación a la Ciudad del Conocimiento en clave de un pensamiento alternativo: Emergencia del bien-estar a partir de la trama de la vida. **Ingeniera de Sistemas Luz Arabany Ramírez.** Doctorado de Sostenibilidad, Desarrollo y Humanismo. Universidad Politécnica de Cataluña. Mayo 11 de 2010. **Tesis Laureada (Summa Cum Laude).**

Articulación con redes o grupos de investigación nacionales o internacionales:

Con la Red de Pensamiento Ambiental, con las Red de ciudades sostenibles, con el Grupo Maestría en Educación ambiental de la Universidad de Guadalajara, México, con el Grupo de Estudios Urbano-regionales y con la Escuela del Hábitat de la U. Nal, Medellín y con el IDEA de la Sede Bogotá y de la Sede Palmira

Número de tesistas admitidos en la línea: 3

Nombre de profesores dispuestos a dirigir tesis:

Ana Patricia Noguera de Echeverri: apnogerad@unal.edu.co

Luz Arabany Ramírez: laramirezc@unal.edu.co

Bibliografía de soporte:

ANGEL MAYA Augusto. (1990) Hacia una sociedad ambiental. Bogotá: Editorial Labrador
ANGEL MAYA Augusto (1995) La Fragilidad Ambiental de la Cultura. Santafé de Bogotá : EUN Editorial Universidad Nacional Instituto de Estudios Ambientales IDEA.
ANGEL MAYA Augusto (1996) El reto de la vida. Santafé de Bogotá : Ecofondo.
ANGEL MAYA Augusto (1996a) Desarrollo sostenible o cambio cultural. Cali: Corporación Universitaria Autónoma de Occidente y Fondo mixto para el desarrollo de la cultura
ANGEL MAYA Augusto (2000a) Ética, sociedad y medio ambiente. En Revista Gestión y Ambiente. Medellín: Universidad Nacional de Colombia, N° 5, diciembre 2000, páginas 9-16
ANGEL MAYA Augusto (2001) El retorno de Icaro. Cali: Corporación Universitaria Autónoma de Occidente CUAO. 2ª Edición (2002) Bogotá: PNUD, PNUMA, IDEA ASOCARS
ANGEL, Augusto (2003) La diosa Némesis. Desarrollo sostenible o cambio cultural. Cali: Corporación Universidad Autónoma de Occidente, CUAO

BRAND Peter Charles (s.f.) La sensibilidad ambiental en la condición postmoderna. Medellín:

ciencia y tecnología para el país

Cra. 27 N° 64-60. CAMPUS EL CABLE

Teléfono: (s) 57 (6) 8879300 Ext. 51104. Telefax: 57 (6) 8810077

Correo electrónico: mambiente_man@unal.edu.co; maestriahab_man@unal.edu.co

Manizales Colombia, Sur América



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE MANIZALES

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Universidad Nacional de Colombia

BRAND Peter Charles (2001a) La ambientalización de la planeación urbana. En: Trayectorias Urbanas en la modernización del Estado en Colombia. Medellín: Tercer Mundo Editores – Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín

BRIGGS J. y PEAT D. (1990) Espejo y Reflejo. Del Caos al orden (Guía Ilustrada de la teoría del caos y de la ciencia de la totalidad) Barcelona: Gedisa

CAPRA Fritjof. (1985) El Punto Crucial. Barcelona: Integral Editorial

CAPRA Fritjof (1998) La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos. Barcelona: Anagrama

CAPRA Fritjof (2002) Las conexiones ocultas. Barcelona: Anagrama

CARRIZOSA Julio (2001) ¿Qué es el ambientalismo? Bogotá: PNUMA Colección Pensamiento Ambiental Latinoamericano

CARRIZOSA Julio (2003) Colombia: de lo imaginario a lo complejo. Bogotá: IDEA Universidad Nacional de Colombia

CASTORIADIS Cornelius (1989) La Institución imaginaria de la sociedad. Vol2: El imaginario social y la institución. Barcelona, Tusquest

CASTORIADIS Cornelius (1997) Ontología de la creación. Bogotá: Ensayo y Error

CEREZO Pedro (1991) De la existencia ética a la ética originaria. En: Heidegger: la voz de tiempos sombríos. Barcelona: ediciones del Serbal

DELEUZE Gilles y GUATTARI Félix. (1994) Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia. Valencia: Pre-textos

DELGADO R. Manuel. (1997) La ciudad no es lo urbano. Hacia una antropología de lo inestable; en: Sobre Hábitat y Cultura. Medellín: Universidad Nacional

DELGADO R. Manuel. (1999) Ciudad líquida, ciudad interrumpida. Medellín: Colección Estéticas Expandidas, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín y Editorial Universidad de Antioquia

DORFLES Gillo (1984) El intervalo perdido. Barcelona: Lumen

DUQUE Félix (1986) Filosofía de la técnica de la naturaleza. Madrid: Tecnos

DUQUE Félix, comp. (1991) Heidegger: la voz de tiempos sombríos. Barcelona: ediciones del Serbal

DUQUE Félix (1995) El Mundo por dentro. Ontotecnología de la vida cotidiana. Barcelona: Serbal

DUQUE Félix (1999) Ruinas Postmodernas. Medellín: Universidad Nacional de Colombia Sede, Colección Cuadernos de estética expandida

DURAND Gilbert (2000) Lo imaginario. Barcelona: Ediciones del Bronce

ciencia y tecnología para el país

Cra. 27 N° 64-60. CAMPUS EL CABLE

Teléfono: (s) 57 (6) 8879300 Ext. 51104. Telefax: 57 (6) 8810077

Correo electrónico: mambiente_man@unal.edu.co; maestriahab_man@unal.edu.co

Manizales Colombia, Sur América



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE MANIZALES

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- ECHEVERRI G Jorge (1999) La construcción de imaginarios en el Carnaval de Riosucio. Manizales: Universidad Nacional. Trabajo de grado. Inédito
- ECHEVERRI G. Jorge, NOGUERA Patricia (2002) El Carnaval: Territorio para la Construcción de Imaginarios. En: Revista Cultura y Droga # 8. Manizales: Universidad de Caldas
- ECHEVERRI G. Jorge. "Entre imaginarios simbólicos" en *Afecto Tierra: Emergencia de un Pensamiento Ambiental desde la Tierra*. México: PNUMA-Manizales: Universidad Nacional. En proceso de publicación
- FERNANDEZ Roberto (1994) Problemáticas ambientales y procesos sociales de producción del hábitat: territorios, sistemas de asentamiento, ciudades. En: *Ciencias Sociales y Formación Ambiental*. Barcelona: Gedisa
- GOMEZ-HERAS J.M.G. (1989) El a priori del mundo de la vida. Fundamentación fenomenológica de una ética de la ciencia y de la técnica. Barcelona: Anthropos
- GUATTARI Felix (1996) Las tres ecologías. Bogotá: Gerardo Rivas Editor
- HEIDEGGER Martín (1991) Construir, habitar y pensar. Traducción de Karin S. de Poortere. En: Revista Ingeniar # 6 p.p. 49-53 y # 7 p.p. 19-26. Manizales: Universidad Nacional de Colombia
- HEIDEGGER Martín. (1994) "...Poéticamente habita El Hombre ..." en: *Conferencias y artículos*. Barcelona: Serbal. Traducción de Eustaquí Barjau.
- HEIDEGGER Martín. (1994) "Qué significa Pensar".
- JAMESON Frederic (1992) El postmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado. Buenos Aires, Barcelona, México: Paidós Estudio
- JANKE Wolfgang (1988) Postontología. Traducción e introducción: Guillermo Hoyos V. Bogotá: oficina de publicaciones de la Universidad Javeriana
- JONAS Hans (1990) Le principe reponsabilité. Une éthique pour la civilisation Technologique. París: Les Editions du Cerf
- JONAS Hans (1992) Técnica, medicina y ética. Barcelona: Paidós
- JOSEPH Lawrence (1992) Gaia. La tierra viviente. Santiago de Chile: Editorial Cuatro Vientos
- JUNG, C.G. (1994) Arquetipos e inconsciente colectivo. Barcelona: Paidós
- LEFF Enrique (2000) Pensar la complejidad ambiental. En: *La complejidad ambiental*. México: Editorial siglo XXI
- LEFF Enrique, coord. (2000) *La complejidad ambiental*. México: Editorial siglo XXI
- LEFF Enrique (1994) Sociología y Ambiente: formación socioeconómica, racionalidad ambiental y transformaciones del conocimiento. En: *Ciencias sociales y formación ambiental*. Barcelona: Gedisa
- LEFF Enrique, coord. (1994) *Ciencias sociales y formación ambiental*. Barcelona: Gedisa
- LOVELOCK, James (1974) Gaia. Nueva York, Oxford University Press

ciencia y tecnología para el país

Cra. 27 N° 64-60. CAMPUS EL CABLE

Teléfono: (s) 57 (6) 8879300 Ext. 51104. Telefax: 57 (6) 8810077

Correo electrónico: mambiente_man@unal.edu.co; maestriahab_man@unal.edu.co

Manizales Colombia, Sur América



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE MANIZALES

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MARGULIS Lynn, SAGAN Dorion (1995) Microcosmos. Cuatro mil millones de años de evolución desde nuestros ancestros microbianos. Barcelona: Tusquest Editores

MATURANA, Humberto y VARELA, Francisco (1972) De máquinas y seres vivos. Santiago de Chile, Editorial Universitaria

MEMORIAS I SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE PENSAMIENTO AMBIENTAL (2004)
<http://www.unal.edu.co/manizales/divulgación/revistas/ideasambientales/número1>

MEMORIAS II SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE PENSAMIENTO AMBIENTAL Y II ENCUENTRO LATINOAMERICANO SOBRE FILOSOFÍA Y MEDIO AMBIENTE (2005)
<http://www.unal.edu.co/manizales/divulgación/revistas/ideasambientales/numeros2,3,4>

MESA Carlos (2002) Configuraciones vernáculas de la espacialidad contemporánea. Conferencia dictada en la Universidad Nacional Sede Manizales, Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo. Inédito

MESA Carlos (2010) Superficies de contacto. Adentro en el Espacio. Bogotá: Mesa Editores

MORENO César (1998) Tráfico de Almas. Ensayo sobre el deseo de alteridad. Barcelona: Pre-textos

MORIN Edgar (1994) El Método. El Conocimiento del conocimiento. Madrid: Cátedra

MORIN Edgar (1996) El paradigma perdido. Ensayo de bioantropología. Barcelona : Kairós, 5ª edición en castellano

NOGUERA Patricia (1995a) Eticidad y medio ambiente: Enfoque desde la modernidad y la postmodernidad. En: Anotaciones sobre Planeación # 42. Medellín: Universidad Nacional de Colombia, postgrado en Planeación Urbano Regional

NOGUERA Patricia. (1996a) El territorio ético. Desolación cultural y crisis ambiental En: Cuadernos de Epistemología Ambiental # 3. Manizales: Instituto de Estudios Ambientales IDEA, Universidad Nacional CINDEC. Centro de publicaciones

NOGUERA Patricia y ECHEVERRI Jorge (1998) La alteridad en la dimensión ambiental. Reduccionismo moderno y propuesta postmoderna. En: Revista NOVUM # 17. Revista del Departamento de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Sede Manizales. Manizales: Centro Editorial Universidad Nacional Sede.

NOGUERA Patricia (2000b) Lo urbano, lo rural y lo agrario: Modelo rizomático de investigación ambiental. En: RESTREPO, et al. El medio ambiente agrario. Bases conceptuales y metodológicas para la elaboración del perfil ambiental agrario del departamento de Caldas. Santafé de Bogotá: COLCIENCIAS – Universidad Nacional Sede Manizales. Edición limitada como documento de trabajo en impresión de computador

NOGUERA Patricia (2000c) Drogas y Vida urbana. Hacia una hermenéutica de la relación entre la vida de ciudad y las múltiples adicciones. En: Revista Cultura y Droga # 5. Manizales: Universidad de Caldas, Departamento de Antropología y Sociología

NOGUERA Patricia y ECHEVERRI Jorge (2000) Etica, ciudad y vida. En: Risaralda Educadora.

ciencia y tecnología para el país

Cra. 27 N° 64-60. CAMPUS EL CABLE

Teléfono: (s) 57 (6) 8879300 Ext. 51104. Telefax: 57 (6) 8810077

Correo electrónico: mambiente_man@unal.edu.co; maestriahab_man@unal.edu.co

Manizales Colombia, Sur América



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE MANIZALES

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Pereira: Editorial Gobernación del Departamento de Risaralda
NOGUERA Patricia (2001a) La pedagogía ambiental en la construcción de una ética para la vida urbana. En: Revista Gestión y Ambiente, Vol 4, # 1, Medellín, Universidad Nacional de Colombia, Instituto de Estudios Ambientales (IDEA)
NOGUERA Patricia (2002) Complejidad, rizoma y magma: tres elementos claves en la construcción de modelos de investigación ambiental rur-urbana-agraria. En: Revista Gestión y Ambiente, Vol 5, # 1, Medellín, Universidad Nacional de Colombia, Instituto de Estudios Ambientales IDEA
NOGUERA Patricia (2002a) El reencantamiento del mundo: Ideas para una ética-estética desde la dimensión ambiental. En: Etica Ecológica. Madrid/ Alcalá de Henares – Montevideo: Nordan y Nordan
NOGUERA Patricia (2004) El reencantamiento del mundo. México – Manizales: PNUMA – Universidad Nacional
NOGUERA P, PINEDA J, ECHEVERRI J, MESA C, y otros (2007) Hojas de Sol en la Victoria Regia: Emergencias de un Pensamiento Ambiental Alternativo en América Latina. Manizales: Universidad Nacional Sede
NOGUERA P, PINEDA J, ECHEVERRI J, y otros (s.f) Afecto – Tierra: Emergencias de un pensamiento ambiental desde la tierra. México: PNUMA, Manizales: Universidad Nacional Sede. En proceso de Edición

PARDO José Luis (1992) Las formas de la exterioridad. Valencia: Pre-textos
PARDO José Luis (1991) Sobre los espacios Pintar, Escribir, Pensar. Valencia: Pre-textos

SENNETT Richard. (1997) Carne y Piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental. Madrid. Alianza Editorial

ciencia y tecnología para el país

Cra. 27 N° 64-60. CAMPUS EL CABLE

Teléfono: (s) 57 (6) 8879300 Ext. 51104. Telefax: 57 (6) 8810077

Correo electrónico: mambiente_man@unal.edu.co; maestriahab_man@unal.edu.co

Manizales Colombia, Sur América